

Manifest de Barcelona. Cal recuperar la tensió utopitzant dels orígens del disseny. Si això és l'al·legoria de la transformació possible, cal que aquest missatge pugui arribar a la major part de les persones. Les mateixes que, en fer real en l'alienació el nostre ambient, continuen essent potencialment els responsables de la seva transformació. En l'actualitat, els mecanismes induïts per la revolució informàtica engoleixen qualsevol idea per vomitar-la en forma de mercaderia. Cal que en el decurs dels propers decennis, per començar, trobi les formes adequades per tal d'aïllar de la redundància la idea de transformació tot separant-la de totes aquelles originades en anarquies irresponsables que neguen i banalitzen la pulsio vers la utopia i que fan, d'aquesta manera, impossible qualsevol implicació de la gent. Valdria la pena, mentrestant, generalitzar la idea: l'ètica és l'objectiu de tot projecte (que és equiparable al jurament hipocràtic). Enzo Mari, 1999

Manifiesto de Barcelona. "Hay que recuperar la tensión utópica de los orígenes del diseño. Si ésta es la alegoría de una posible transformación, entonces este mensaje debería llegar al mayor número de personas posible. Aquellas personas que, construyendo nuestro entorno en un estado de alienación, siguen siendo potencialmente las responsables de su transformación. En la actualidad, los mecanismos inducidos por la revolución informática están devorando todas las ideas para vomitarlas en forma de mercancías. Para empezar, en las próximas décadas debemos encontrar las formas adecuadas de aislar de esta redundancia las ideas de transformación. Para lograrlo hay que separarlas de todas aquellas ideas originadas por anarquías irresponsables que niegan y banalizan el impulso hacia la utopía, imposibilitando de esta forma, cualquier implicación de la gente. Mientras tanto, valdría la pena generalizar esta idea: la ética es el objetivo de todo proyecto. (Lo que es equiparable al juramento hipocrático)." Enzo Mari, Barcelona enero de 1999