

**DAVID
CHIPPERFIELD
ARCHITECTS**

David Chipperfield Architects

Essentials

- 4 Fundación ICO / Museo ICO
Monumentalidad a escala humana *Monumentality on a Human Scale*
David Chipperfield
- 5 Treinta años *Thirty Years*
Luis Fernández-Galiano
- 7 Un corazón disciplinado *A Disciplined Heart*
Fulvio Irace
- 11 Essentials. David Chipperfield Architects
Rik Nys
- 25 Facsimil, verosimilitud y simulacro *Facsimile, Verisimilitude and Simulacra*

Obras seleccionadas *Selected Works*

- 38 Toyota Auto Kioto, Japón *Toyota Auto Kyoto, Japan*
- 44 Museo Fluvial y del Remo, Henley-on-Thames, Reino Unido *River & Rowing Museum, Henley-on-Thames, UK*
- 52 Palacio de Justicia, Salerno, Italia *Palace of Justice, Salerno, Italy*
- 58 Casa en Corrubedo, España *Private House in Corrubedo, Spain*
- 64 Estudio Gormley, Londres, Reino Unido *Gormley Studio, London, United Kingdom*
- 70 BBC Scotland, Glasgow, Reino Unido *BBC Scotland, Glasgow, United Kingdom*
- 76 Reorganización Urbana, Teruel, España *Urban Development, Teruel, Spain*
- 82 Viviendas en Villaverde, Madrid, España *Housing Villaverde, Madrid, Spain*
- 88 Edificio 'Veles e Vents' Copa América, Valencia, España *America's Cup Building 'Veles e Vents', Valencia, Spain*
- 96 Museo de Literatura Moderna, Marbach, Alemania *Museum of Modern Literature, Marbach am Neckar, Germany*
- 104 Cementerio de San Michele, Venecia, Italia *San Michele Cemetery, Venice, Italy*
- 110 Galería James Simon, Berlín, Alemania *James Simon Gallery, Berlin, Germany*
- 116 Galería 'Am Kupfergraben 10', Berlín, Alemania *Gallery Building 'Am Kupfergraben 10', Berlin, Germany*
- 122 Viviendas Ninetree, Hangzhou, China *Ninetree Village, Hangzhou, China*
- 128 Museo Naqa, Naqa, Sudán *Naqa Museum, Naqa, Sudan*
- 134 Neues Museum, Berlín, Alemania *Neues Museum, Berlin, Germany*
- 144 Revellines del Castillo Sforzesco, Milán, Italia *Ravelins of Castello Sforzesco, Milan, Italy*
- 150 Proyecto Rockbund, Shanghái, China *Rockbund Project, Shanghai, China*
- 156 Museo Folkwang, Essen, Alemania *Museum Folkwang, Essen, Germany*
- 164 Ciudad de la Justicia, Barcelona, España *City of Justice, Barcelona, Spain*
- 172 Galería Hepworth Wakefield, Reino Unido *The Hepworth Wakefield, United Kingdom*
- 180 Galería Turner Contemporary, Margate, Reino Unido *Turner Contemporary, Margate, United Kingdom*
- 188 Edificio HEC Paris MBA, Jouy-en-Josas, Francia *HEC Paris MBA Building, Jouy-en-Josas, France*
- 194 Joachimstraße, Berlín, Alemania *Joachimstraße, Berlin, Germany*
- 202 One Pancras Square, Londres, Reino Unido *One Pancras Square, London, United Kingdom*
- 208 Museo Jumex, Ciudad de México, México *Museo Jumex, Mexico City, Mexico*
- 216 Casa Fayland, Buckinghamshire, Reino Unido *Fayland House, Buckinghamshire, United Kingdom*
- 222 One Kensington Gardens, Londres, Reino Unido *One Kensington Gardens, London, United Kingdom*
- 228 Villa Eden, Gardone, Italia *Villa Eden, Gardone, Italy*
- 234 Tienda insignia de Valentino, Nueva York, Estados Unidos *Valentino New York Flagship Store, New York, USA*

Monumentalidad a escala humana

Monumentality on a Human Scale

Fundación ICO / Museo ICO

DAVID CHIPPERFIELD afirma que “la arquitectura empieza con la posición del individuo”. Este pensamiento, que le ha acompañado en toda su carrera, queda patente en una obra en la que el hombre se convierte en el verdadero protagonista.

Por ello, quizá, entre las tipologías que ha desarrollado, siempre desde la tradición clásica y el miesiano “menos es más”, la residencial ocupa un lugar preferente. Sin embargo, tal y como puede apreciarse en ‘Essentials. David Chipperfield Architects’, la retrospectiva que ahora presenta el Museo ICO, Chipperfield ha sido también uno de los más prolíficos arquitectos tanto en la creación de nuevos espacios museísticos –como el Museo Naqa en Sudán, el Museo Jumex en México o el Museo de Literatura Moderna en Alemania– como en la rehabilitación de otros, entre los que el Neues Museum de Berlín es el ejemplo más relevante. Junto a ellos, edificios públicos como la Ciudad de la Justicia de Barcelona y el edificio ‘Veles e Vents’ para la Copa América de Valencia, o cementerios como el de San Michele de Venecia, nos ofrecen una idea de la amplitud del trabajo de este arquitecto inglés, que ha combinado la actividad en su estudio con la docencia como profesor en diferentes escuelas de arquitectura, tanto en el Reino Unido como en el resto de Europa y Estados Unidos.

Con ‘Essentials. David Chipperfield Architects’, el Museo ICO continúa su labor de dar a conocer el trabajo de los grandes maestros de la arquitectura contemporánea. Comisariada por el profesor Fulvio Irace, en estrecha colaboración con el equipo de David Chipperfield Architects, esta muestra constituye un recorrido por las obras impresionables de uno de los arquitectos fundamentales de nuestro tiempo.

‘Essentials. David Chipperfield Architects’, no habría podido llevarse a cabo sin la inestimable colaboración del equipo que, con Rik Nys al frente, conforma el estudio David Chipperfield Architects, del que, por añadidura, proceden todas las obras expuestas. A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento y, muy especialmente, al propio David Chipperfield por haber confiado en la Fundación ICO y en el Museo ICO para desarrollar este proyecto. También, por supuesto, a Luis Fernández-Galiano, por su constante ayuda en la preparación de esta muestra, y a todo el equipo de Arquitectura Viva. Y, finalmente, a la Embajada Británica y al British Council en España por su importante apoyo y cooperación desde los primeros pasos de esta exposición, que esperamos contribuya a estrechar aún más las relaciones culturales entre España y el Reino Unido.

DAVID CHIPPERFIELD says that “architecture begins with the position of the individual.” This thought, which has accompanied him throughout his career, is materialized in a body of work where the human being is the true protagonist.

This is perhaps why, among the typologies he has developed, always on the classical and Miesian tradition of “less is more,” the residential has a special place. Yet, as we can see in ‘Essentials. David Chipperfield Architects’, the retrospective now on view at the Museo ICO, Chipperfield has also been one of the most prolific of architects, as much in the creation of new museum spaces – such as the Naqa Museum in Sudan, the Museo Jumex in Mexico, or the Museum of Modern Literature in Germany – as in the renovation of others, and the most important example here is the Neues Museum in Berlin. Along with these, public buildings like the City of Justice of Barcelona and the ‘Veles e Vents’ for the America’s Cup in Valencia, or cemeteries like San Michele in Venice, give us an idea of the breadth of the work of this British architect who has combined professional practice with teaching in various schools, in the United Kingdom and elsewhere in Europe and the United States.

With ‘Essentials. David Chipperfield Architects’, the Museo ICO continues its mission of informing about the work of the great masters of contemporary architecture. Curated by Professor Fulvio Irace, in close collaboration with the team at David Chipperfield Architects, this exhibition is a journey through indispensable works of one of the key architects of our time.

‘Essentials. David Chipperfield Architects’, would not have been possible without the estimable collaboration of the individuals who, with Rik Nys at the helm, make up the studio David Chipperfield Architects, from which all the works on display at the exhibition come. We most sincerely thank all of them, especially David Chipperfield himself, for having entrusted this project to the Fundación ICO and the Museo ICO. Thanks also go of course to Luis Fernández-Galiano, for his constant help in the putting together of the show, and to the entire team of *Arquitectura Viva*. And finally we have to thank the British Embassy and the British Council in Spain for their strong support and close cooperation from the very start of the making of this exhibition, which we hope will contribute to further intensifying cultural relations between Spain and the United Kingdom.

